

Carles Marigó

Pianista
Improvisador



“ El millor d'aquest jove pianista i improvisador és que **no s'assembla a ningú**. Marigó exhibeix un art subtil, gust pels matisos suaus, la calidesa lírica i la naturalitat del so. Una imaginació i sensibilitat com a improvisador que és, sens dubte, el seu principal tret distintiu. ”

Javier Pérez Senz

EL PAÍS

Palau de la Música Catalana (Agost 2017)

“ Eclèctic: La seva qualitat tècnica és indubtable, plena de calidesa i d'un estil únic, però la seva personalitat és el gran afegit que el defineix com **un músic que cal seguir**. ”

Mila Rodríguez Medina

Revista Musical Catalana

“ Marigó, no és que amansis la fera de la música, sinó que més aviat **t'hi has fet amic**. No n'ets l'interpret (que és una paraula molt lletja), no n'ets l'interpret sinó l'acompanyant, com la llera pel riu. ”

Toni Sala, escritor

To be Beethoven

piano sol

En aquest proper 2020 celebrarem el 250 aniversari del naixement del gran Ludwig van Beethoven. En homenatge al compositor us proposo endinsar-nos en l'univers dels famosos duels de pianistes. El compositor alemany, per guanyar-se i consolidar la seva fama, es va batre en duel musical amb diversos pianistes famosos de l'època com Gelinek, Steibelt i Wölfl.

Els duels es desenvolupaven en tres rondes. La primera consistia en interpretar una obra virtuosa escrita per un compositor de la generació anterior als oponents. A la segona ronda, improvisaven sobre melodies proposades pel públic o per l'altre pianista. A la tercera, havien d'interpretar una obra composta pel pianista amb el que s'enfrontaven en el duel. Guanyava el que aconseguia més aplaudiments i ovacions del públic.

En aquest peculiar recital de música escrita i improvisada, es planteja un escenari fictici en el que recordaré amb la música i amb les anècdotes els duels musicals del mestre de Bonn.

1st round

Sonata Núm. 8 en la menor, K.310/300d
de Wolfgang Amadeus Mozart

2nd round

Improvisació sobre una melodia proposada pel públic

3th round

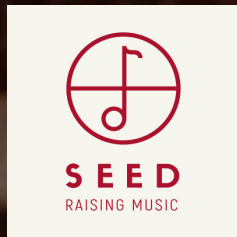
Sonata Clar de lluna Op. 27 n. 2
de Ludwig van Beethoven

Final round

Improvisació sobre temes de la sonata Clar de lluna Op. 27 n. 2

Duració aproximada de 60 minuts

Contacte i contractació



Núria Maynou
nuria@seedmusic.eu
+34 651 669 618

www.carlesmarigo.com

