

TRIO FORTUNY

Joel Bardolet, violín

Pau Codina, violonchelo

Marc Heredia, piano

CONTRATACIÓN
ABIERTA

El Trío Fortuny nace de la amistad entre tres músicos que desarrollan una intensa actividad artística en toda Europa, ya sea liderando sus respectivas formaciones orquestales, actuando como solistas o disfrutando con la música de cámara u otros proyectos singulares. Sus experiencias individuales alimentan sus encuentros y enriquecen el trabajo que emana de todos sus programas. Formado por el violinista Joel Bardolet, el violonchelista Pau Codina y el pianista Marc Heredia, el Trío Fortuny ha consolidado su propuesta actuando en los principales escenarios estatales y grabando dos álbumes en formato vídeo digital con obras de Schubert y Brahms; y de Beethoven, Shostakovich y Mendelssohn.

El diálogo entre estas tres personalidades musicales refleja las influencias de Ferenc Rados, Rainer Schmidt, Claudio Martínez Mehner, Gary Hoffman, Dmitri Bashkirov y Jonathan Brown, entre otros. Han actuado en diferentes festivales como el Wissembourg International Music Festival, Portaferrada, Temporada Ibercamera Girona, el Centro Nacional de Difusión Musical, la temporada de la Fundación BBVA en Madrid o el Palau de la Música Catalana en Barcelona -donde despliegan a partir 2024 su residencia artística durante tres temporadas-, así como L'Auditori de Barcelona o el premiado certamen Bachcelona.

MANAGEMENT

hey@seedmusic.eu

+34 649 935 371 (Rut)

+34 651 669 618 (Núria)

seedmusic.eu



SEED

seedmusic.eu/album/trio-fortuny

PROGRAMAS EN GIRA

PROGRAMA "LA NOCHE"

Preferente en 2024, con o sin bailarines

En el 150 aniversario del nacimiento de Arnold Schönberg

Trío Fortuny & **Mal Pelo**, compañía de danza

Mel Bonis: *Soir* op. 76

Joan Magrané: *Trois Nocturnes*
(obra de encargo, dedicada al Trío Fortuny)

Arnold Schönberg: *La noche transfigurada* op. 4

Ernest Bloch: *Three Nocturnes*

Mel Bonis: *Matin* op. 76

PROGRAMA "IN MEMORIAM"

Z. Kodály: *Sonatina para violonchelo y piano*

G. Kurtág: "In nomine (all'ongherese)",
de *Signs, games and messages*

L. Van Beethoven: *Sinfonía nº 2*, op. 36
(arreglo de Ferdinand Ries)

P. I. Chaikovsky: *Trío en La menor*, op. 50